**OANMELDING STAF TOANIELPRIIS 2018**

Namme Toanielferiening/selskip:

Fêstigingsplak:

Kontaktpersoan:

Adres:

Postkoade en wenplak:

Telefoannûmer:

e-mailadres:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 **Fragelist foar de seleksje fan de gadingmakkers nei de STAF toanielpriis 2018**

**It plak yn de mienskip**

|  |  |
| --- | --- |
| Hoe faak ha jimme de lêste trije jier foar eigen doarp, stêd, wyk, leden en/of donateurs spile? |  |
| Wat wie it gemiddeld tal besikers fan jimme útfieringen yn dizze jierren? |  |
| Hokker persintaazje fan it tal meiwurkers, foar of efter it dekôr, komt fan eigen doarp, stêd, wyk ensfh.? |  |
| Hoefolle produksjes meitsje jimme yn it jier?  a. elk jier ien produksje  b. elk jier twa of mear produksjes  Hoefolle produksjes ha jimme de lêste trije jier spile? |  |
| Hoefolle nije meiwurkers – sawol foar as efter it dekôr – ha jimme de lêste trije jier wolkom hjitten? |  |
| Wat dogge jimme – bûten de útfieringen – om de minsken út jimme doarp ensfh. te belûken by wat it selskip docht? |  |
| Binne der oare feiten dy’t fan belang binne om oan te jaan hokker plak it selskip yn de mienskip ynnimt? |  |

**It bestjoer**

|  |  |
| --- | --- |
| Is it selskip in rjochtspersoanlikheid (stichting, feriening)?  By nee, wêrom net? |  |
| Foar ferieningen: hâldt de feriening, njonken de jierfergadering de leden op de hichte fan it krewearjen?  By ja, hoe? |  |
| Foar stichtingen: hat de stichting stipers of in kearn fan meiwurkers?  Hoe hâlde jim dy op de hichte fan it dwaan en litten fan de stichting? |  |
| Is fêstlein hoe’t de ferantwurdlikens foar de ûnderskate dielen fan it dwaan en litten yn de ploech regele is? Wa sjocht der op ta dat dien wurdt wat ôfpraat is? |  |
| Meitsje jimme gebrûk fan stipe fan bygelyks STAF of oare ynstellingen dy’t aktyf binne foar it amateurtoaniel?  Wannear foar it lêst?  Hat it fertuten dien?  By ja, op hokker wize? |  |
| Binne der oare feiten dy’t neamd wurde kinne om de kwaliteit fan it bestjoer oan te jaan? |  |

## Fernijend karakter fan de útfieringen

|  |  |
| --- | --- |
| Bringe jimme maatskiplik aktuele tema’s?  Wannear hat dat west?  Wer gong it oer ? |  |
| Dogge jimme ek oan toaniel foar en troch jongerein?  Wannear foar it lêst?  Kriget de jongerein ek oare kânsen yn jimme ploech?  Hoefolle jongeren (oant en mei 21 jier) dienen de lêste kear mei? |  |
| Binne der oare fiten en ûntjouwingen dy’t neamd wurde moatte om it fernijende karakter fan de útfieringen oan te jaan? |  |

**Op oare wize ûnderskiedend**

|  |  |
| --- | --- |
| Geane jimme fuort te spyljen?  By ja, hoe faak yn de lêste trije jier? |  |
| Wat hat it selskip yn de lêste trije jier ûndernommen om it nivo fan de spilers te ferheegjen?  Bygelyks kursussen; hoe faak en foar hoefolle minsken yn de lêste trije jier?  Ynskeakeling fan minsken dy’t wat taheakje kinne op it mêd fan bygelyks regy, goreografy, muzyk, sang yn de lêste trije jier?  Hoe faak en foar hoefolle minsken kursussen de lêste trije jier? |  |
| Wat hat it selskip de lêste trije jier ûndernommen om it nivo fan de minsken efter it toaniel (dekôr, lûd, grime ensfh. te ferheegjen ? |  |
| Hat it selskip him yn de lêste trije jier ûnderskieden op it mêd fan de kar fan stikken ? Bygelyks; oarspr. Frysk, sels skreaun / oersetten ? |  |