

## Reglemint – STAF Toanielkriich fan de STichting Amateurtoaniel Fryslân (STAF)

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kêst 1</b> | <p>De Stichting Amateurtoaniel Fryslân (STAF) hâldt sa mooglik jierliks in toanielkriich foar de oansletten selskippen. Elk selskip kin oan dizze kriich meidwaan mei ien of mear stikken. De foarstelling moat foldwaan oan de folgjende kritearia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der moat spile wurde yn de Fryske taal.</li> <li>• de foarstelling moat jûnfolgjend wêze of oars op syn minst fiif kertier oan spyltiid freegje.</li> <li>• de kosten foar it meidwaan oan de kriich wurde fêststeld troch it bestjoer fan de STAF. It selskip kriget hjirfoar in digitale rekken.</li> </ul>                                                  |
| <b>Kêst 2</b> | <p>It stiet frij om al of net oan de toanielkriich mei te dwaan.</p> <p>It selskip makket sels in kar: allinnich punten of punten mei in neipetear/taljochting troch de karmasters</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kêst 3</b> | <p>In selskip dat meidwaan wol, moat dit <u>7 wiken</u> foar de earste útfieringsdatum opjaan fia it opjeftformulier by de STAF op <a href="http://www.staf-fryslan.nl">www.staf-fryslan.nl</a>.</p> <p>Twa tekstboekjes fan it te spyljen stik moatte op syn minst <u>6 wiken</u> foar de earste útfieringsdatum oan de STAF tastjoerd wurde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kêst 4</b> | <p>Foar it beoardieljen fan elke produksje dy't in selskip dêrta yntiids opjûn hat, feardiget it bestjoer fan de STAF twa karmasters ôf en befêstiget dat oan it selskip.</p> <p>Foar de ûntfangst fan de karmasters by de selskippen binne regels steld, dy't fêstlein binne yn it protokol foar de selskippen, sadat it beoardieljen goed ferrinne kin.</p> <p>De STAF dielt oan de selskippen mei dat der karmasters komme en hokker akkommodaasje dy karmasters nedich hawwe. It lêste stiet beskreaun yn it protokol foar de selskippen.</p>                                                                                                                |
| <b>Kêst 5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• De karmasters wurde troch it bestjoer fan de STAF beneamd, nei't sy mei goed resultaat in karmastersoplieding folge ha.</li> </ul> <p>Fan jier op jier sil der troch de Kriichkommisje nei stribbe wurde de karmasters safolle mooglik te wikseljen by alle selskippen, sadat net alle jierren deselde karmasters by deselde selskippen komme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foar in opfiering mei yn gjin gefal in karmaster oanwiisd wurde dy't it te beoardieljen stik sels skreaun of bewurke hat, of dy 't op in oare wize, hoe dan ek, persoanlik by de produksje belutsen is/west hat.</li> </ul> |
| <b>Kêst 6</b> | <p>De ûnderdielen fan in opfiering dy't de karmasters beoardielje moatte, binne troch it bestjoer fan de STAF fêststeld en fêstlein yn in beoardielingslist.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kêst 7</b> | <p>Uterlik de tredde opfiering fan in stik moat foar de toanielkriich skôge wurde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kêst 8</b> | <p>De karmasters bringe ferslach út fan elke opfiering dy't hja beoardiele hawwe. Dat kin op twa ferskate wizen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It selskip makket de kar om allinnich punten te krijen foar de foarstelling. De punten wurde twa wiken nei de skôge foarstelling skriftlik troch STAF bekend makke by it selskip.</li> <li>• It selskip makket de kar om nei de foarstelling mei de karmasters in neipetear te fieren oer de befiningen oangeande de foarstelling. By it neipetear wurde fuortendaliks de behelle</li> </ul>                                                                                                      |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>punten troch de karmasters bekend makke.</p> <p>In selskip mei opnamen, dy't eventueel fan de beoardiele opfiering makke binne, yn gjin gefal behelje (litte) yn de beoardieling troch de karmasters.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kêst 9</b>  | Fan de behelle punten yn it winterskoft dat in selskip oan de toanielkriich meidocht wurdt in oersjoch makke fan de behelle punten. Sa ûntstiet der in rangoarder fan leech nei heech.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kêst 10</b> | <p>De twa selskippen dy't yn ien winterskoft de measte punten behelle hawwe winne in priis.</p> <p>De fjouwer selskippen dy 't yn ien winterskoft de heechste stigers binne yn de rangoarder winne ek in priis.</p> <p>Selskippen dy 't yn ien winterskoft al in priis wûn hawwe as 1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> komme yn datselde winterskoft NET yn oanmerking foar de priis foar de heechste stigers.</p>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kêst 11</b> | <p>By it skôgjen fan de foarstelling beoardielje de karmasters mei help fan in <b>ekstra</b> beoardielingformulier fiif ferskate teateraspekten. Fan dizze fiif aspekten wurdt elk winterskoft in rangoarder makke. De persoan of selskip dy 't it heechste einiget wint in priis. De fiif ûnderdielen binne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de meast bysûndere foarstelling</li> <li>• it grutste jonge talint yn in foarstelling</li> <li>• de bêste foarmjouwing by in foarstelling</li> <li>• de bêste technyske stipe by in foarstelling</li> <li>• de bêste muzikale stipe by in foarstelling</li> </ul> |
| <b>Kêst 12</b> | <p>De útslach fan de folsleine toanielkriich wurdt bekend makke op de STAF slútjûn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In selskip kin net mear as twa prizen winne yn ien winterskoft.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Kêst 13</b> | <p>It bestjoer fan de STAF beneamt de foarsitter en de leden fan de Kriichkommisje. Ek beneamt STAF de STAF-Koördinator, dy 't de toanielkriich goed ferrinne lit. Hy/sy is de kontaktpersoan foar selskippen en karmasters. De kriich fan in jier einiget altyd mei it bekend meitsjen fan de útslaggen. Dit wurdt dien op de STAF-slútjûn yn de moanne april. Yn de moanne septimber nimt de STAF it inisjatyf ta it organisearjen fan de kriich yn it dêrop folgjende winterskoft. It winterskoft duorret fan 1 oktober oant en mei 31 maart.</p>                                                                         |
| <b>Kêst 14</b> | Sa gau as mooglik wurde troch it bestjoer fan de STAF nei de STAF-slútjûn de behelle punten bekend makke mei de rangoarder fan it winterskoft dat west hat oan alle dielnimmende selskippen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kêst 15</b> | <p>By elke foarstelling wurdt oan de belutsen karmasters en it selskip in evaluaasje formulier tastjoerd. Dit <u>kin</u> troch de karmaster of troch it selskip ynfolle wurde as der mooglik oanlieding foar is. Dit formulier wurdt uterlik 6 wiken nei de foarstelling opstjoerd nei STAF.</p> <p>In selskip kin in klacht yntsjinje. Hjirfoar ferwiist de STAF nei it Klachtereglemint op de hiemside.</p>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Kêst 16</b> | Foar alle gefallen, dêr't dit reglemint net yn foarsjocht, beslút it bestjoer fan de STAF. Dit reglemint hat as bylage it klachte-reglemint en makket yn syn gehiel diel út fan it Karbrief fan de Stichting Amateurtaniel Fryslân (STAF) en is goedkard en fêststeld yn it bestjoer fan dizze Stichting.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |